

豊かな芸術の秋シリーズ

# 現代ヴァイオリンの調べ

ジェルジ・クルターク：カフカ断章 より

ジェルジ・クルターク：サインとゲームとメッセージ より 他

## 百留 敬雄（ヴァイオリン）

札幌市生まれ。2003年渡欧しオランダのマーストリヒト音楽院、並びにベルギーのアントワープ王立音楽院でヴァイオリンと作曲の研鑽を積み、2009年同音楽院の修士課程を「最優秀」の成績で卒業。ヴァイオリンの特殊奏法を熟知し、複雑な譜面も正確に弾きこなす演奏技術、確固たる独自の音楽性、5弦ヴァイオリンの使用などが評価され、多くの作曲家達から厚い信頼を受けている。これまでに初演した楽曲数は100を超え、Ultraschall（ドイツ）、Biennale Musiques en Scène（フランス）、ME\_MMIX（スペイン）、など各地の現代音楽祭で、主にヴァイオリン・ソロの作品を初演、再演し好評を博す。



Takao Hyakutome

## 一鐵 久美子（ソプラノ）

札幌大谷短期大学音楽科（声楽）卒業。同専攻科、研究科修了。Dalton Baldwin Scholarshipを受け、フランスにて研鑽を積む。荒木栄子、故江口元子、ロレーヌ・ヌーバ、石橋克史、各氏に師事。第45回札幌文化奨励賞受賞。中田喜直記念コンクール大賞等受賞。ヘンデル「メサイヤ」、バッハ「マタイ受難曲」等多くの宗教曲ソリストを務めた。コンサートアリアで神奈川フィルや札幌（末廣誠指揮）と共演。キタラ15周年記念企画オペラCosi fan tutte（高関健指揮）のFiordiligi役に出演。2013年ドイツ Stuttgartで、2014年ハンガリー Café Budapest（現代音楽祭）で、2014年から6度台湾各都市で、演奏ツアーを行った。札幌音楽家協議会会員。



Kumiko Ittetsu

「百留 敬雄」「一鐵 久美子」— 現代ヴァイオリンの調べ —

11.25 2021 時間 | 17:00 開演  
[木] 場所 | しらおい創造空間「蔵」〔白老町本町1丁7-5〕

● 全席自由 2,000円 ● 高校生 1,000円 ● 中学生以下無料

連絡先：090-6265-0157（米本）

MAIL : yonemoto\_ch@yahoo.co.jp

主催 観音寺かのんの会共催 NPO 法人しらおい創造空間「蔵」